

Sacrements, ou Mystères, de l'Eglise

[...]. Il est habituel dans l'Eglise, depuis le XIII^e siècle, de parler de « sept sacrements » (*en grec mysteria*) : Baptême, Chrismation, Eucharistie, Repentir (Pénitence), Sacerdoce, Mariage, Onction des malades.

En creusant le sens de ces « sacrements » nous découvrons qu'au fond ils sont autant d'aspects divers d'un seul Mystère, celui du Christ qui est aussi le mystère de son Corps ressuscité, le mystère de son Eglise, le mystère de la présence de Dieu au milieu de l'Assemblée des croyants et par elle dans le monde.

Ce mystère nous le vivons en particulier à la divine Eucharistie qui, justement, est communion au mystère du Christ et expérience du mystère de l'Eglise. C'est par le baptême et la chrismation que nous entrons dans l'assemblée eucharistique, que nous devenons membres du Corps du Christ.

C'est par le mystère du repentir que nous y rentrons lorsque par le péché nous en sommes sortis. C'est par le mystère du Couronnement (sacrement du mariage) que les nouveaux foyers s'y intègrent. C'est par l'onction d'huile que les membres malades y retrouvent leur pleine participation à la vie du Corps.

C'est enfin par les ordinations sacerdotales que l'Assemblée eucharistique, le Corps du Christ, se structure et s'organise. Bref, **tous les « sacrements » contribuent à la plénitude du mystère eucharistique et débouchent sur lui ; et tous, en définitive, ne sont que la manifestation de l'unique Mystère du Christ, vivant par son Saint-Esprit dans l'Eglise.**

Les sacrements ne sont pas, en effet, de simples actes humains : ils sont essentiellement des manifestations de la Pentecôte, des œuvres du Saint-Esprit, confirmant la Parole du Christ nous « faisant part » des richesses insondables

qui se cachent en Lui et nous unissant mystérieusement au Corps du Ressuscité pour nous associer à l'œuvre qu'il accomplit dans le monde.

Eglise orthodoxe

Extrait de : Catéchèse orthodoxe – Dieu est vivant – Catéchisme pour les familles – pages 370/371 – édition du Cerf.